



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS**



EDITAL Nº 56/2023 – PROGESP

ANEXO II – PONTOS PARA A PROVA ESCRITA

Quadro 01 – EAGRO – Matemática

PONTOS PARA PROVA ESCRITA

1. Função Quadrática: Definição, propriedades e gráfico.
2. Progressões Aritméticas: Definição, propriedades e soma dos termos.
3. Razões Trigonométricas: Definições e aplicações.
4. Matrizes: Definições, Propriedades e operações.
5. Estatística: Definições, medidas de centralidade e de dispersão.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

DANTE, L. R. Matemática: Contexto e aplicações, vol. 1, 2 e 3. 3ª ed. São Paulo: Atica, 2016.

PAIVA, Manoel. Matemática, vol. 1, 2 e 3. 3ª ed. São Paulo: Moderna, 2015.

IEZZI, Gelson ...(et. al.) Matemática: ciência e aplicações. Vol. 1, 2 e 3. 9ª Ed. São Paulo: Saraiva, 2016.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS**



Quadro 2 – Centro de Comunicação, Letras e Artes Visuais – CCLA – Arte, educação e diversidade cultural/ Arte, memória e patrimônio/ História da Arte III e IV/ Arte e representações culturais na Amazônia.

PONTOS PARA PROVA ESCRITA:

1. Arte, Educação e Diversidade cultural.
2. Patrimônio cultural na Amazônia
3. Arte contemporânea e regional no contexto amazônico
4. Arte moderna brasileira
5. Arte contemporânea brasileira: caminhos e tendências

SEM BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS**



Quadro 3 – Centro de Comunicação, Letras e Artes Visuais – CCLA – Laboratório de expressão tridimensional/Laboratório de Fotografia/ Laboratório de Gravura/Seminários temáticos I e II

PONTOS PARA PROVA ESCRITA:

1. A escultura no campo expandido
2. Fotografia contemporânea na Amazônia
3. Gravura popular no Brasil
4. Pesquisa em poéticas visuais
5. Visualidades amazônicas: Perspectivas híbridas nas artes visuais

SEM BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.



Quadro 04 – CAP – Língua inglesa

PONTOS PARA PROVA ESCRITA

1. Contextualização e reflexões sobre o ensino de línguas no âmbito da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)
2. Os gêneros textuais/discursivos e sua abordagem no ensino de Línguas na educação básica: oralidade, leitura e escrita.
3. Ensino da língua inglesa diante dos desafios da educação inclusiva
4. Práticas de oralidade, leitura e escrita em Língua Inglesa e o trabalho com diversidade cultural
5. Aplicações metodológicas inovadoras mediadas pela relação entre as Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDICs) e o ensino da Língua Inglesa

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA