



EDITAL Nº 36/2025 – PROGESP

ANEXO II – PONTOS PARA A PROVA ESCRITA

Quadro 01 Medicina/CCS

PONTOS PARA PROVA ESCRITA

1. Metodologias ativas de ensino na educação em Medicina.
2. Atuação do médico na saúde indígena.
3. Princípios éticos e legais relacionados a profissão médica.
4. Raciocínio clínico na medicina baseada em evidências.
5. SUS e o modelo assistencial de saúde no Brasil.

SEM BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

Quadro 02 - Língua portuguesa e Língua Espanhola/CAP

PONTOS PARA PROVA ESCRITA

1. Sequência didática no ensino de língua portuguesa e suas literaturas;
2. Práticas de letramento no ensino de língua portuguesa na Educação Básica;
3. Concepções de linguagem para o ensino de gramática na aula de língua portuguesa;
4. Enseñanza de gramática en las clases de español como lengua adicional.
5. Géneros orales y escritos en la clase de lengua española.

Observação: a prova deverá obrigatoriamente ser em língua espanhola.

SEM BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

Quadro 03 – Música/CAP

PONTOS PARA PROVA ESCRITA

1. Discursos definidores da arte e o ensino da Música no Ensino Fundamental;
2. As Leis 10.639/2003 e 11.645/2008 e o ensino da Música na educação básica.
3. O ensino da Música no contexto da educação inclusiva;
4. Experimentação e possibilidades estéticas para o ensino da Música nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental
5. Evolução histórica da Música. A Música como área de conhecimento

SEM BIBLIOGRAFIA SUGERIDA



Quadro 04 – Administração/CADECON

PONTOS PARA PROVA ESCRITA

1. Logística Integrada;
2. Tipos de Estruturas Organizacionais;
3. Fundamentos e Tipologias da Inovação;
4. Planejamento Estratégico;
5. O Poder enquanto Fenômeno Social.

SEM BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

Quadro 05 – Pedagogia - CEDUC

PONTOS PARA PROVA ESCRITA

1. Fundamentos didáticos e metodológicos do processo de ensino na Ed. Infantil e Anos Iniciais;
2. Psicologia e Aprendizagem;
3. Formação de professores e novas tecnologias educacionais;
4. Legislação educacional
5. Arte e formação de professor

SEM BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

Quadro 06 – Artes Visuais/ Laboratório de expressão tridimensional - CCLA

PONTOS PARA PROVA ESCRITA

1. A escultura no campo expandido
2. Criatividade e a formação humana: O conhecimento humano e a criatividade
3. Cerâmica do lavrado e Amazônica
4. Pesquisa em poéticas visuais
5. Visualidades amazônicas: Perspectivas híbridas nas artes visuais

SEM BIBLIOGRAFIA SUGERIDA