



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS
COORDENAÇÃO DE ESTUDOS, SELEÇÃO E CONCURSOS



EDITAL Nº 121/2024 – PROGESP

ANEXO III – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS ESCRITA, DIDÁTICA E PRÁTICA.

1. DA PROVA ESCRITA

I – capacidade analítica e crítica, com pontuação igual a 2,0 (dois vírgula zero) pontos;

II – articulação, complexidade e contextualização no desenvolvimento, com pontuação igual a 3,0 (três vírgula zero) pontos;

III – clareza no desenvolvimento das ideias e conceitos, com pontuação igual a 3,0 (três vírgula zero) pontos;

IV – forma: uso correto da Língua Portuguesa ou Língua Espanhola ou Inglesa no caso dos Quadros 15 e 16, com pontuação igual a 2,0 (dois vírgula zero) pontos.

2. DA PROVA DIDÁTICA

I – domínio teórico-prático dos conteúdos, com pontuação variável de 0,0 (zero vírgula zero) a 4,0 (quatro vírgula zero) pontos;

II – clareza na exposição, capacidade de expressão e de síntese, com pontuação variável de 0,0 (zero vírgula zero) a 3,0 (três vírgula zero) pontos;

III – utilização da norma vernácula culta e adequada, com pontuação variável de 0,0 (zero vírgula zero) a 1,0 (um vírgula zero) ponto;

IV – utilização adequada do tempo, com pontuação variável de 0,0 (zero vírgula zero) a 1,0 (um vírgula zero) ponto;

V – plano de aula, com pontuação variável de 0,0 (zero vírgula zero) a 1,0 (um vírgula zero) ponto.

3. DA PROVA PRÁTICA – APLICADA APENAS PARA O QUADRO 17

QUADRO 17 – Música - Educação Musical/ Cordas Friccionadas/ Leitura e Estruturação Musical:

I – Domínio sobre a afinação e ritmo, até 3,0 (três vírgula zero) pontos;

II - Variedade de técnicas instrumentais abordadas, até 1,0 (um vírgula zero) pontos;

III- Execução coerente com a proposta de interpretação estilística apresentada, até 1,0 (um vírgula zero) pontos;

IV - Variedade de estilos musicais no repertório escolhido, até 1,0 (um vírgula zero) pontos;

V- Diferença na execução musical dos alunos entre o início da aula e o final, até 2,5 (dois vírgula cinco) pontos.

VI- Variedade de abordagens metodológicas utilizadas, até 1,5 (um vírgula cinco) pontos.